

# Taller de historieta

-para niñas y niños-

A cargo de Andrés Alberto Farías

## ***Destinatarios***

El taller está dirigido a niños de nivel primario, sin ser excluyente la experiencia previa en dibujo ni las lecturas de historieta que pueda tener el niño antes de comenzar el cursado.

La edad ideal para participar es a partir de los 7 y hasta los 13 años, siendo que en este rango la diferencia de edades dentro del grupo no es un problema porque el ritmo de producción puede ser dispar entre dos alumnos sin que eso afecte estructuralmente al taller. Lo que se privilegia es el desarrollo de cada niño en sus posibilidades de expresión. A su vez, el taller se adapta a las necesidades de los alumnos ya que cada uno de ellos será artífice de sus propias producciones según sus intereses y posibilidades, tratando de ofrecer consignas estimulantes que ayuden a la creatividad.

## ***Fundamentos***

Todos convivimos desde pequeños hasta adultos, con la historieta. En revistas, manuales escolares, en la contratapa de los diarios. Aunque tradicionalmente se la asocia con la infancia, en los últimos años se ha dado más desarrollo a su carácter universal: temáticas adultas, grandes obras maestras, complejidades narrativas, ayudaron a fomentar la idea de que la historieta puede ser un medio válido para todas las edades.

El lenguaje gráfico puede funcionar como herramienta de expresión personal o como forma de desarrollo creativo en cualquier persona.

En los jóvenes, muchas veces, puede funcionar también como una puerta de acceso hacia la literatura escrita.

## ***Objetivos generales***

- Incentivar la creatividad y asesorar la producción de historietas en los participantes.
- Desarrollar en cada participante la posibilidad de contar con la historieta como medio de expresión personal.
- Fomentar la investigación del lenguaje gráfico y sus posibilidades de expresión.

- Iniciar en cada niño la búsqueda de un estilo e intereses propios, generando un corpus de producciones personales.
- Lograr que cada encuentro sea, además de constructivo, un momento ameno para el niño, despertando interés por una actividad que pueda seguir disfrutando más allá de los horarios puntuales del taller.

### ***Modalidad de trabajo***

El taller consiste en una serie de encuentros grupales que tendrán como eje principal el trabajo sobre el papel. A través de consignas motivadoras, el participante creará dibujos e historietas de distintas temáticas y géneros, a veces de manera más libre y otras veces más condicionado por la consigna disparadora. Tanto el aspecto técnico como creativo serán reforzados y analizados a través de la lectura de historietas, mostrando autores y obras que pueden ser desconocidas para el alumno y que ampliarán sus posibilidades en el género.

La estructura del encuentro se da con un primer momento aprovechado de manera más teórica, dialogada, para dar luego paso la instancia principal más práctica, trabajando cada niño en su producción, con el asesoramiento y el apoyo del coordinador para resolver los problemas que puedan presentarse.

Si bien la producción en sí suele ser individual, la dinámica de la tarea hace que el intercambio de ideas, imágenes y recursos entre los alumnos sea constante, y en algunas jornadas la propuesta se aleja un poco del trabajo individual para dar lugar a alguna actividad de creación colectiva.

### ***Contenidos***

- Recursos gráficos del lenguaje la historieta.
- Características de los personajes.
- La lectura de la historieta: leer el dibujo.
- Distintos géneros y estilos de historieta y la literatura.
- Diferentes estilos de dibujo.
- El dibujo: materiales y técnicas.
- El cuadrito: planos, fondo, contraste.
- La narración en historieta: herramientas de guión.
- Humor gráfico: el dibujo humorístico, el chiste, el remate.

### ***Actividades***

- Lectura colectiva y análisis de historietas de diferentes géneros: autores argentinos e internacionales.
- Creación de personajes: humanos, animales, superhéroes, monstruos, objetos.
- Creación de una historieta a partir de un personaje, un estilo, o una consigna disparadora.

- “Uno de tu tamaño”: creación colectiva de un personaje a escala real a través del collage ilustrado.
- Creación de historietas autobiográficas.
- Historietas “con obstáculos”.
- Biografías colectivas de un personaje ficticio.
- Creación de un guión de historieta a partir de funciones de los relatos de Propp.
- Cómico exquisito: una historieta azarosa de muchos autores.

### ***Actividades Globales***

Además de las actividades de cada encuentro con los alumnos, se propone sumar una actividad global que funcione como un eje que atraviese el taller a lo largo de todo el ciclo. Esta, que puede variar de acuerdo a las inquietudes de los alumnos, tendrá como finalidad la excursión fuera del aula de los trabajos realizados durante el año. Puede ser la edición de una revista, un libro, el montaje de una exposición, la creación de un sitio web, o cualquier otro formato que permita a los alumnos compartir las historietas producidas con padres, docentes, compañeros y demás participantes de la comunidad educativa y la sociedad.

### ***Horarios:***

Sábados de 10:00 a 11:30

Comienzo: 21 de marzo

Finalización: 12 de diciembre

\* Los sábados 11 de abril y 18 de julio o habrá encuentro ya que permaneceremos cerrados.

### ***Dirección:***

Escaramuza – Pablo de María 1185

### ***Precio:***

\$1.200 por mes

Las mensualidades se abonan hasta el 10 de cada mes. En el caso que no asistan más al taller deberán avisar vía mail ([actividades@escaramuza.com.uy](mailto:actividades@escaramuza.com.uy)) antes de finalizado el último mes que vayan a participar, de lo contrario se deberá abonar la cuota del mes corriente.

### ***Sobre el tallerista:***

Andrés Alberto Farías es argentino, pero actualmente reside en Montevideo. Tiene estudios avanzados en la carrera de Profesorado en Letras. Se desempeñó en proyectos editoriales como editor, colaborador y redactor, y como docente de lengua de manera particular. Tiene experiencia en el rubro historieta como docente/tallerista en escuelas, bibliotecas, festivales y otras instituciones, y como autor (guion y dibujo) de historietas, ilustraciones y humor gráfico.

**Taller en la Biblioteca Rosario Sur, Bahía Blanca, año 2018.**



**Taller en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, Bahía Blanca, año 2017.**

